



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



www.liceocampanellalamezia.it

LICEO STATALE
Tommaso
Campanella
LAMEZIA TERME

LICEO STATALE "T. Campanella"

Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane- Liceo delle Economico-Sociale-Liceo Musicale-Coreutico

via Bachelet, snc. - 88046 LAMEZIA TERME (CZ)

tel. Centralino 0968.22047 - fax 0968.21138

Cod. Meccanografico : CZPM03000C - Cod.Fiscale : 82006590796 – C/c.Postale 230888

e-mail : CZPM03000C@istruzione.it - sito web : www.liceocampanellalamezia.edu.it

FONDO SOCIALE EUROPEO

Prot. n. 5224 A/22/d

OGGETTO: **AVVISO DI SELEZIONE PER ESPERTI NEL PROGETTO PON FSE 2014-2020 FONDI STRUTTURALI EUROPEI – PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE "PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO" 2014-2020. AVVISO PUBBLICO 4427 DEL 02/05/2017 "POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO". ASSE I – ISTRUZIONE – FONDO SOCIALE EUROPEO (FSE). OBIETTIVO SPECIFICO 10.2 MIGLIORAMENTO DELLE COMPETENZE CHIAVE DEGLI ALLIEVI AZIONE 10.2.5. AZIONI VOLTE ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLE VOLTE ALLA DIFFUSIONE DELLA CULTURA D'IMPRESA.**

Codice identificativo progetto	Titolo progetto	Importo finanziato
10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16 CUP E88H17000210007	I casali d'epoca: famiglie e imprenditoria tra arte, storia e paesaggio	€ 29.939,50

I cui moduli sono riportati nella tabella sottostante:

Sottoazione	Codice identificativo progetto	Titolo Modulo	'Importo Autorizzato Modulo'
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16	I casali d'arte del Mediterraneo	€ 7.082,00
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16	Voyager	€ 5.082,00

10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16	Genealogia del Mediterraneo: La famiglia e il sistema antropologico tra aristocrazia, borghesia e nobiltà nell'Istmo tra il Golfo di Squillace e il Golfo di Sant Eufemia.	€ 7.082,00
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16	La capra che suona	€ 5.082,00
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16	Arti e mestieri degli antichi casali	€ 5.611,50



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;
- VISTA la circolare Ministero del lavoro n.2/2009;
- VISTO il Decreto interministeriale n. 129 del 28 agosto 2018 contenente il Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche
- VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTI i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- CONSIDERATO il PON "Per la Scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento", approvato dalla Commissione Europea con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 e successive modifiche approvate con la Decisione di esecuzione della Commissione del 18.12.2017 C(2017) n. 856, è un Programma plurifondo che prevede azioni finalizzate al miglioramento del servizio di istruzione.
- VISTO l'avviso pubblico Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico AOODGEFID\ n.4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.
- VISTE le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento (Consiglio di Istituto - n. 217 del 24/10/2016; Collegio dei docenti - n. 246 del 12/10/2016);
- VISTA Candidatura N. 1003225 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico;
- PRESO ATTO dell'autorizzazione della proposta formativa comunicata all'USR di competenza con nota prot. AOODGEFID\ n. 8500 del 3/30/2018.;
- CONSIDERATO che sulla base dei criteri definiti e comunicati nell'avviso pubblico prot. AOODGEFID\ n. 4427 del 02/05/2017, la commissione, nominata con Decreto Direttoriale prot. AOODGEFID\ n. 579 del 29/11/2017, ha provveduto alla valutazione delle proposte i cui risultati sono stati trasmessi agli UUSSRR di competenza con nota prot. AOODGEFID\ n. 7665 del 22 marzo 2018.
- VISTE le graduatorie definitive pubblicate sul sito dei Fondi strutturali con nota prot. AOODGEFID\ n. 8202 del 29/03/2018.
- VISTA la nota MIUR Prot. n. Prot. n. AOODGEFID/9279 del 10/04/2018 di formale autorizzazione del progetto e relativo impegno di spesa di questa Istituzione Scolastica (Codice Identificativo Progetto 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16;
- VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
- VISTE le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;
- VISTE le "Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020" emanate con nota prot. AOODGEFID\1498 del 9 febbraio 2018 a valere sul PON 2014-2020.
- VISTA la nota prot. AOODGEFID\4125 del 18 aprile 2017 interventi attivabili sull'avviso 3504.

- VISTA la nota prot. AOODGEFID\38115 del 18 dicembre 2017 "Chiarimenti e approfondimenti per l'attuazione dei progetti su FSE";
- VISTA la circolare AOODGEFID\34815 del 2 agosto 2017 e nota prot. AOODGEFID\ 35926 del 21 settembre 2017 "Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale";
- VISTA la Circolare AOODGEFID\31732 del 25 luglio 2017, "Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588";
- VISTO il decreto di assunzione a bilancio del finanziamento autorizzato, Verbale n. 230 del 21 Dicembre 2018, con modifica al Programma Annuale Esercizio Finanziario 2018;
- PREMESSO che l'obiettivo del progetto è il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico;
- RITENUTO necessario procedere alla selezione di appropriate figure professionali per l'incarico di ESPERTI per lo svolgimento delle attività formative relative ai moduli seguenti

Sottoazione	Codice identificativo progetto	Titolo Modulo	'Importo Autorizzato Modulo'
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16	I casali d'arte del Mediterraneo	€ 7.082,00
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16	Voyager	€ 5.082,00
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16	Genealogia del Mediterraneo: La famiglia e il sistema antropologico tra aristocrazia, borghesia e nobiltà nell'Istmo tra il Golfo di Squillace e il Golfo di Sant Eufemia.	€ 7.082,00
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16	La capra che suona	€ 5.082,00
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16	Arti e mestieri degli antichi casali	€ 5.611,50

indice il seguente:



AVVISO

per la selezione di n°5 DOCENTI ESPERTI per il progetto in oggetto, rivolto in ordine di precedenza assoluta a:

1. Personale in servizio al Liceo Tommaso Campanella di Lamezia Terme	Destinatario di Lettera di incarico
---	-------------------------------------

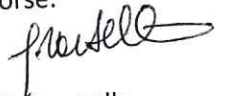
1. Descrizione Progetto

1. Descrizione Progetto e Modulo

Obiettivi generali del Progetto e breve descrizione

Il progetto si inserisce nel quadro di azioni finalizzate al potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico. I progetti autorizzati vogliono, quindi, sensibilizzare le studentesse e gli studenti al proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico con l'obiettivo formativo di educarli alla sua tutela, trasmettendo loro il valore che ha per la comunità e valorizzandone appieno la dimensione di bene comune e il potenziale che può generare per lo sviluppo democratico del Paese. E' anche attraverso la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio

che si definisce quel diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale indicato nella Dichiarazione universale delle Nazioni Unite dei diritti dell'uomo (1948). Le iniziative educative mireranno, quindi, a promuovere la conoscenza del patrimonio nazionale anche al fine di incentivare lo sviluppo della cultura e l'uso del patrimonio come diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale. Il valore del patrimonio culturale va visto sia come fonte utile allo sviluppo umano, alla valorizzazione delle diversità culturali e alla promozione del dialogo interculturale, sia come modello di sviluppo economico fondato sul principio di utilizzo sostenibile delle risorse.



Obiettivi formativi e descrizione dei singoli moduli

Il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del nostro paese svolge un ruolo innegabile, spesso implicito, nella formazione dei cittadini, influenzando spesso le attività umane che si svolgono su questo o quel territorio caratterizzandone anche la cultura, i costumi e il modo di essere. Il patrimonio fisico antropizzato e naturalistico del nostro Paese costituisce un "bene comune", come l'aria o l'acqua, e la partecipazione attiva per la conservazione, la tutela e la valorizzazione di questo patrimonio va sempre più diffondendosi. Anche se nella nostra regione dobbiamo registrare un notevole ritardo nello sviluppo di una cultura specifica e nella applicazione di norme di salvaguardia del nostro patrimonio. E appunto per questo che il progetto si propone, attraverso lo studio delle nostre realtà urbane e soprattutto suburbane, di stimolare nei giovani una coscienza diffusa e condivisa della storia e della cultura del proprio territorio e concorrere alla formazione di una identità locale e nazionale. La scelta di un progetto su "i casali d'epoca" è un tema inedito nella nostra realtà locale ma anche regionale, che ci porterà sicuramente a confrontarci con altre realtà, come quella pugliese o siciliana, che sono riuscite a creare un circuito strutturato sul turismo tematico legato alle tradizioni, ai luoghi e ai sapori. Il patrimonio storico-artistico degli "antichi casali" costituisce parte essenziale dell'identità culturale del territorio: la "Villa" diventa specchio della società del tempo, simbolo di aristocrazia e rete fruttuosa di competenze diversificate e finalizzate alla produzione. Conoscenza, conservazione e valorizzazione di questi beni rappresentano la soluzione più efficace per non smarrirne la memoria storica identitaria. Il progetto prevede, nello specifico, uno studio storico, umanistico e architettonico di strutture nobiliari abitative-produttive inserite nel paesaggio rurale, che valorizzi quelle risorse legate all'identità culturale e sociale del luogo, puntando l'attenzione su azioni dirette alla utilizzazione alternativa del territorio, dell'ambiente e soprattutto del patrimonio architettonico. Lo stesso studio si pone quasi il fine di realizzare un'azione pilota di riqualificazione e recupero localizzato in un territorio ad alta ruralità e fortemente storicizzato come l'Istmo di Catanzaro, compreso tra i due golfi, caratterizzato da una tale ricchezza di luoghi e da un patrimonio edilizio in molti casi di notevole interesse architettonico ed ambientale. Il progetto prevede diverse attività d'indagine: dalla storia, alla letteratura e alla filosofia; le valenze architettoniche; un ambito prettamente produttivo delle arti applicate (arts and crafts). Questa diversificazione di studio e indagine comporta la necessità di avvalersi di diverse competenze, che possono contribuire da un lato alla conoscenza dell'aspetto storico, umanistico ed artistico e, dall'altro, alla formazione professionale, per sviluppare quel senso di appartenenza e di responsabilità verso un patrimonio culturale visto troppo spesso come estraneo alla propria esperienza quotidiana e che può diventare elemento di orientamento alla professione ed al prosieguo degli studi. Il progetto "I casali d'epoca: famiglie e imprenditoria tra storia, arte e paesaggio" mira a formare gli studenti del triennio quali protagonisti-imprenditori per la valorizzazione e il riutilizzo del paesaggio rurale. Quindi l'accesso a un patrimonio indiscusso di tradizioni, cultura e arte, che orienterà i ragazzi a scoprire e far conoscere queste bellissime realtà degli antichi casali nel proprio territorio, grazie anche all'utilizzo di tecnologie digitali innovative. Questa idea progettuale vuole coniugare la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del nostro territorio con il ruolo attivo svolto dagli studenti, in modo da produrre in modo consapevole un prodotto replicabile. Le attività sono volte allo sviluppo delle competenze trasversali ed inoltre promuovono la riduzione e prevenzione dell'abbandono scolastico.

La tecnologia si rivelerà un potente alleato per raggiungere gli obiettivi, per una fruizione più coinvolgente e immediata grazie a un linguaggio più vicino al mondo giovanile e da mettere facilmente in rete, favorendone la condivisione culturale tra le nuove generazioni. In uno dei paesaggi più rappresentativo del territorio calabrese, si propone quale itinerario di studio, per la sua grande valenza storica, l'Istmo di Catanzaro che domina con il suo pregiato territorio variamente coltivato con ulivi, vigneti, seminativi e altro. In virtù dell'accordo con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio culturale, finalizzato alla promozione del turismo e delle bellezze artistiche e paesaggistiche, Google ha reso disponibile all'interno di Google Maps numerose bellezze storico-artistiche del patrimonio nazionale a quelle già visitabili su Street View. Il progetto mira a inserire i casali all'interno del servizio per offrire la possibilità di conoscere e visitare nuovi luoghi tra quelli che compongono il patrimonio artistico e culturale italiano attraverso immagini, tour virtuali fornite dagli studenti stessi e successivamente rese disponibili su Google Maps.

2. Condizioni di ammissibilità

Possono presentare domanda di disponibilità al conferimento di incarichi coloro che:

1. possiedono i titoli di accesso previsti dal seguente avviso
2. presentano domanda nei tempi e nei modi previsti dal presente avviso;
3. possiedono adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione on-line della misura assegnata (condizione assolutamente necessaria),
4. possiedono il titolo di studio eventualmente richiesto dal modulo come di seguito specificato.

Titolo Modulo	Titolo di accesso	N° ore
I casali d'arte del Mediterraneo	Docente storia dell'arte	30
Voyager	Docente di lingua inglese	30
Genealogia del Mediterraneo: La famiglia e il sistema antropologico tra aristocrazia, borghesia e nobiltà nell'Istmo tra il Golfo di Squillace e il Golfo di Sant Eufemia.	Docente scienze umane, italiano	30
La capra che suona	Docente di musica	30
Arti e mestieri degli antichi casali	Docente storia dell'arte con esperienze nel settore di arti e mestieri	30

3. Modalità di presentazione delle domande

Per manifestare il proprio interesse, gli aspiranti dovranno produrre a mano o via posta la relativa domanda con allegati, pena l'inammissibilità, entro e non oltre **le ore 12.00 del 21 Giugno 2019** presso l'Ufficio protocollo del **LICEO STATALE "T. CAMPANELLA"**

VIA BACHELET , SNC. - 88046 LAMEZIA TERME (CZ)

La scuola non si assume alcuna responsabilità per ritardi e disguidi imputabili ai servizi di consegna.

In alternativa le domande potranno essere inviate all'indirizzo e-mail CZPM03000C@istruzione.it.

La candidatura per ESPERTO sarà ammissibile solo se perverranno in tempo utile i seguenti documenti completi in ogni parte:

- a. Domanda di ammissione (Modello allegato obbligatorio)
- b. Curriculum vitae modello europeo, nel quale dovranno essere indicate le proprie generalità, l'indirizzo ed il luogo di residenza, i titoli di studio di cui è in possesso e la data di conseguimento degli stessi, il recapito telefonico e l'eventuale indirizzo di posta elettronica, tutti i titoli di cui si richiede la valutazione in relazione ai criteri fissati nel presente bando opportunamente evidenziati per una corretta valutazione;
- c. Scheda sintetica debitamente compilata e sottoscritta relativa all'attribuzione dei punti secondo i criteri di seguito specificati (come da allegato);

4. Criteri di selezione

I criteri di selezione per le figure di ESPERTO sono quelli approvati in Consiglio d'Istituto nei Verbali n. 225 del 22 Febbraio 2018, n. 230 del 21 Dicembre 2018 e Verbale n. 233 del 03 Giugno 2019.

CRITERI	<i>Titoli valutabili</i>	<i>Valutazione unitaria</i>	<i>Valutazione complessiva</i>
<u>Possesso di laurea specifica alla tipologia di intervento</u>	<i>Laurea nel settore specifico dell'intervento</i>	<i>3 punti</i>	<i>Max 3 punti</i>
<u>Possesso di titoli specifici afferenti la tipologia di intervento e in grado di portare proposte didattiche innovative</u>	<i>Master e specializzazione nel settore specifico dell'intervento</i>	<i>1 punto</i>	<i>Max 3 punti</i>
	<i>Corso di perfezionamento nel settore specifico dell'intervento</i>	<i>1 punto</i>	<i>Max 2 punti</i>

	<i>specifica dell'intervento</i>		
	<i>Vincitore di concorso nella disciplina specifica dell'intervento</i>	<i>1 punto</i>	<i>Max 2 punti</i>
Competenze informatiche	<i>Competenze informatiche certificate</i>	<i>3 punti</i>	<i>Max 3 punti</i>
Esperienza di docenza nel settore di pertinenza relativo alla tipologia di intervento	<i>Esperienza tutoraggio corsi PON relativi alla tipologia di intervento</i>	<i>1 punto</i>	<i>Max 7 punti</i>
	<i>Esperienza docenza corsi PON relativi alla tipologia di intervento</i>	<i>1 punto</i>	<i>Max 7 punti</i>
	<i>Esperienza di facilitatore Referente per la valutazione</i>	<i>1 punto</i>	<i>Max 6 punti</i>
	<i>Docenza in corso di aggiornamento/formazione e per docenti di almeno 20 ore e relativo alla tipologia di intervento</i>	<i>1 punto</i>	<i>Max 3 punti</i>
Pubblicazioni attinenti al settore di pertinenza e alla tipologia di intervento	<i>Pubblicazioni relative al settore di riferimento e alla tipologia di intervento</i>	<i>1 punto</i>	<i>Max 3 punti</i>

fruste

5 Modalità di attribuzione

L'amministrazione scolastica non risponde dei contrattamenti e/o disguidi circa la ricezione delle domande. In seguito al presente avviso, le domande pervenute e riconosciute formalmente ammissibili saranno valutate da un'apposita Commissione secondo i titoli dichiarati, le capacità tecniche e professionali degli aspiranti e la disponibilità degli stessi a svolgere i relativi incarichi. L'Istituzione provvederà a stilare un elenco degli aspiranti consultabile in sede ed affisso all'albo. Trascorsi gg. 7 senza reclami scritti si procederà al conferimento degli incarichi mediante contratto o lettera di incarico. I reclami possono concernere solo ed esclusivamente eventuali errate attribuzioni di punteggio ai titoli dichiarati nella domanda da parte della Commissione di valutazione. Non sono ammessi reclami per l'inserimento di nuovi titoli valutabili o per la specificazioni di titoli dichiarati cumulativamente e casi simili. L'Istituzione provvederà a contattare direttamente gli aspiranti. Il termine di preavviso per l'inizio delle prestazioni sarà almeno di 5 giorni. L'inserimento nell'elenco non comporta alcun diritto da parte dell'aspirante se non il conferimento dell'incarico in relazione alla propria posizione in graduatoria.

6 Motivi di inammissibilità ed esclusione

Sono causa di inammissibilità:
 domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente avviso;
 assenza della domanda di candidatura del Curriculum Vitae o di altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità;
 mancanza di firma autografa apposta sulla domanda, sul curriculum, la scheda dichiarazione punteggio.

7 Condizioni contrattuali e finanziarie

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettere di incarico.
La durata dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria e comunque dovrà svolgersi entro il 31 dicembre 2019.
 La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, nella sola disponibilità del Liceo T. Campanella.

Il Liceo T. Campanella prevede, con il presente avviso, l'adozione della clausola risolutiva espressa secondo cui lo stesso può recedere dal presente bando in tutto o in parte con il mutare dell'interesse pubblico che ne ha determinato il finanziamento.

La remunerazione, comprensiva di tutte le trattenute di legge, sarà determinata in base a quanto previsto dall'Avviso Pubblico AOODGEFID\Prot. n. 1953 del 21/02/2017. Il suo importo non supererà, in ogni caso, le soglie considerate ammissibili dalla normativa vigente (circolare n. 2/2009 del Ministero del Lavoro per i livelli professionali; per gli importi massimi per l'area formativa):

Retribuzione oraria Docente esperto € 70,00 ad ora

I compensi s'intendono comprensivi di ogni eventuale onere, fiscale e previdenziale, ecc., a totale carico dei beneficiari.

La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate.

La liquidazione della retribuzione spettante, opportunamente contrattualizzata, dovrà armonizzarsi con i tempi di trasferimento dei fondi dall'A.d.G. senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.

Gli operatori appartenenti alla pubblica amministrazione debbono esibire regolare autorizzazione dell'ufficio di servizio allo svolgimento dell'incarico.



8 Compiti specifici richiesti

L'esperto è un operatore della formazione, ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti. L'esperto formatore organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili. Ha il compito di accertarsi dei requisiti richiesti in ingresso ai partecipanti ed approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi. L'esperto è incaricato di realizzare l'offerta didattica, rispondendo ai diversi bisogni di formazione dei corsisti e lavorando sulle competenze dei partecipanti. Il suo compito principale, dunque, è lo svolgimento pratico delle azioni formative, in presenza o, ove previsto dallo specifico avviso, a distanza, per le quali elabora dettagliatamente contenuti e modalità specifiche (lezioni classiche in aula, attività laboratoriali, ricerche, esercitazioni, lavoro di gruppo, studio di casi, simulazioni, formazione a distanza, e così via). Si occupa, altresì, della verifica degli obiettivi stabiliti in fase di progettazione. Sulla base del programma definito, l'esperto articola le varie fasi e i tempi dell'apprendimento, definendo l'organizzazione e la scansione di ogni modulo formativo. Nella fase di realizzazione, l'esperto gestisce il gruppo e i singoli, in aula o in altra sede, attuando il programma stabilito per raggiungere gli obiettivi formativi. Il suo intervento deve essere flessibile e può subire rielaborazioni in corso d'opera, in base agli esiti della valutazione in itinere. Partecipa anche all'elaborazione delle valutazioni, in itinere e finali, delle diverse attività nonché del/dei, modulo/moduli riferiti al suo incarico. Gli strumenti e i metodi di verifica dei risultati sono stabiliti nella pianificazione dei corsi, l'esperto può eventualmente introdurre ulteriori dispositivi di accertamento delle competenze/conoscenze acquisite. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza, la predisposizione del materiale didattico da utilizzare in sede di formazione è parte integrante del suo contratto/incarico. E' richiesta una preparazione nelle materie specifiche ma anche nelle tecniche di comunicazione e d'insegnamento. Deve conoscere le modalità per trasmettere le proprie conoscenze agli utenti del corso e le metodologie specifiche per la valutazione del processo di apprendimento. Fondamentali risultano le capacità di gestione dei rapporti interpersonali e dei meccanismi di conduzione di gruppi e dell'aula. L'esperto deve saper creare ambienti favorevoli all'auto-apprendimento e al collaborative learning. È necessario che sappia motivare gli allievi e sappia trasmettere la voglia e la volontà di apprendere. L'adesione dell'allievo al processo formativo è, infatti, condizione fondamentale per il buon esito dello stesso. Il ruolo dell'esperto comporta un continuo aggiornamento dei contenuti didattici e un'attenzione alle evoluzioni in materia di strategia e metodologie d'insegnamento. Per ogni modulo è previsto, oltre all'esperto, anche un

Resta a carico dei docenti/esperti incaricati la puntuale registrazione delle attività svolte, oltre che sul normale Registro cartaceo, anche sul sistema informatico, reso obbligatorio dall'Autorità di gestione per il monitoraggio ed il controllo a distanza ed in tempo reale dell'andamento di ciascun intervento formativo.

Gli esperti si impegnano, pena la revoca dell'incarico o rescissione del contratto:

a programmare l'intervento formativo a livello esecutivo, in sinergia con i consigli di classe, raccordandolo con il curriculum scolastico degli studenti perseguendo gli obiettivi didattici formativi declinati nel progetto finanziato dall'AdG;

a produrre il materiale didattico necessario al miglior svolgimento della misura pubblicandone una versione elettronica sul Sistema informativo, in alternativa produrranno abstract da inserire negli appositi campi dello stesso Sistema informativo;

ad utilizzare e documentare le metodologie didattiche previste dal progetto finanziato;
a monitorare la frequenza intervenendo tempestivamente o in via diretta o per il tramite dei docenti tutor nei casi di 2 assenze consecutive o di assenze plurime.

Durante lo svolgimento del proprio incarico l'Esperto è tenuto a rispettare le regole che ordinariamente valgono per il personale interno operante nella Scuola.

Gli interessati dovranno dichiarare la disponibilità a svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario predisposto dal Liceo "Tommaso Campanella" di Lamezia Terme, assicurando altresì la propria presenza negli incontri propedeutici all'inizio delle attività, nelle manifestazioni conclusive del Progetto, e nelle riunioni del Gruppo Operativo di Progetto quando è richiesta la presenza.

Il candidato dovrà, inoltre, dichiarare prioritariamente di essere in possesso di competenze informatiche con completa autonomia nell'uso della piattaforma dei Fondi Strutturali.

9 Tutela della Privacy

L'esperto si impegna al rispetto delle norme sulla privacy relativamente a fatti, informazioni e dati sensibili di cui dovesse venire a conoscenza nel corso del suo incarico.

I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto della L. 196/2006 e sue modifiche.

10 Pubblicizzazione del bando

Il presente bando viene pubblicizzato come segue:

affissione all'albo del Liceo "Tommaso Campanella" di Lamezia Terme;

invio a tutti i docenti via email;

pubblicazione sul Sito www.liceocampanellalamezia.edu.it.

Lamezia Terme 13/06/2019



F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Giovanni Martella

Oggetto: domanda di inclusione nella graduatoria degli aspiranti ad incarico di ESPERTO nel Progetto 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16 CUP E88H17000210007 I casali d'epoca: famiglie e imprenditoria tra arte, storia e paesaggio

Il / la sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ (____) il _____

Residente a _____ (____)

In via _____ n _____ CAP _____ e mail _____

Codice Fiscale _____ Docente madrelingua di _____

Laurea in _____ Conseguita a _____

Certificazione linguistica livello _____

CHIEDE

DI ESSERE AMMESSO ALLA SELEZIONE PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTO NEL MODULO:

I casali d'arte del Mediterraneo

Voyager

Genealogia del Mediterraneo: La famiglia e il sistema antropologico tra aristocrazia, borghesia e nobiltà nell'Istmo tra il Golfo di Squillace e il Golfo di Sant'Eufemia.

La capra che suona

Arti e mestieri degli antichi casali

Il sottoscritto dichiara:

- di aver preso visione dell'avviso e di accettarne il contenuto
- di svolgere l'eventuale incarico senza riserva e secondo il calendario predisposto
- **di essere in possesso di competenze informatiche con completa autonomia nell'uso della piattaforma dei Fondi Strutturali.**

Si riserva di consegnare ove richiesto, se risulterà idoneo, pena decadenza, la documentazione dei titoli.

Il sottoscritto autorizza codesto Istituto al trattamento dei propri dati personali ai sensi della legge 31.12.1996 n° 675.

Allega alla presente:

- Curriculum Vitae sottoscritto;
- Scheda valutazione titoli compilata e sottoscritta;
- Fotocopia documento di identità;

..... li/...../.....

firma

Cognome e Nome _____

Titoli posseduti		Valutazione della commissione	
		Valutazione unitaria	Valutazione complessiva
<i>CRITERI</i>			
<i>Possesso di laurea</i>			
<i>Possesso di titoli specifici afferenti la tipologia di intervento:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Master e specializzazione nel settore specifico dell'intervento</i> • <i>Corsi di perfezionamento nel settore specifico dell'intervento</i> • <i>Abilitazione nella disciplina specifica dell'intervento</i> • <i>Vincitore di concorso nella disciplina specifica dell'intervento</i> 			
<i>Competenze informatiche Certificate ECDL</i>			
<i>Esperienza di docenza nel settore di pertinenza:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esperienza tutoraggio corsi PON relativi alla tipologia di intervento</i> • <i>Esperienza docenza corsi PON relativi alla tipologia di intervento</i> • <i>Esperienza di facilitatore</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Referente per la valutazione</i> 			

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Docenza in corso di aggiornamento/formazione per docenti di almeno 20 ore e relativo alla tipologia di intervento</i> 			
<i>Pubblicazioni attinenti al settore di pertinenza e alla tipologia di intervento</i>			
PUNTEGGIO TOTALE			

..... li/...../.....

firma